

GoPro



HERO 13 BLACK

РЕКОМЕНДОВАНІ
НАЛАШТУВАННЯ

ЗМІСТ

Просте керування 03

Професійне керування 04

Відео 05

Protune 08

Об'єктиви серії HV 09

Фото 13

Таймлапс 14

Кріплення «3 в 1» 18

Увага! Це інтерактивний документ. Натискайте на заголовки вище, щоб перейти до відповідних розділів.

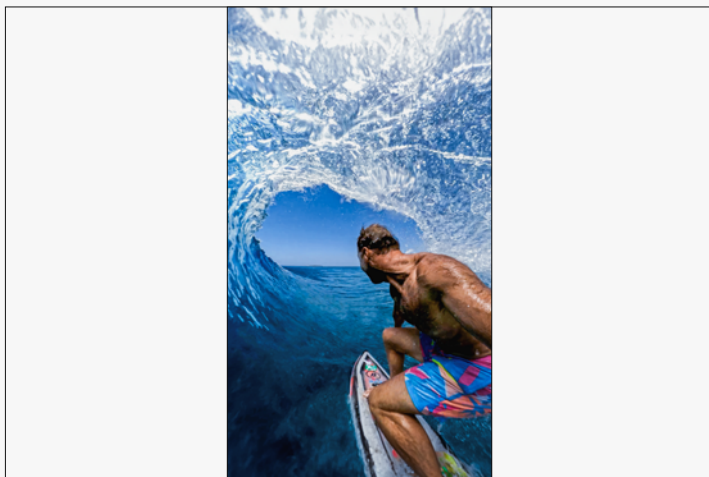
Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Просте керування

У цьому режимі задані універсальні налаштування зйомки, які підходять для більшості кадрів. Ви також можете налаштувати якість відео, композицію, цифрові об'єктиви та багато іншого лише кількома дотиками, щоб отримати ідеальний кадр.



Вертикальний формат 9:16 **1** у режимі простого управління ідеально підходить для перегляду матеріалів на телефоні або публікації в соціальних мережах.



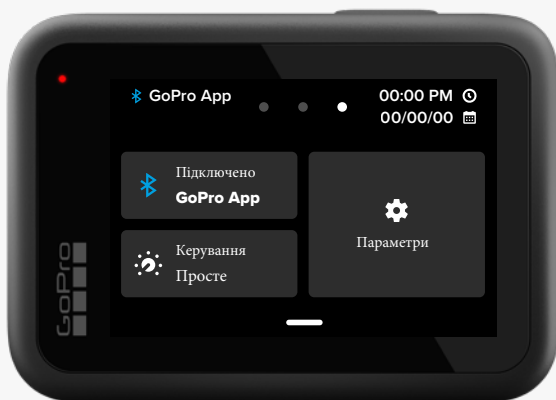
Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Професійне керування

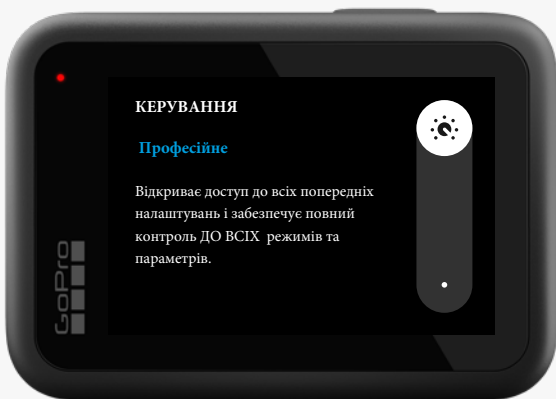
Перемикання на професійне керування

Ви можете перейти до професійного управління для повного контролю над камерою за допомогою спеціальної панелі (на задньому ЖК-екрані) або в застосунку GoPro Quik.

Проведіть пальцем вниз > панель управління



Проведіть пальцем ліворуч > перемикайтеся на професійне управління 



Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Відео

Ракурс	Роздільна здатність + співвідношення сторін	Частота кадрів	Цифровий об'єктив	HLG/ HDR
Від першої особи	4K 8:7	60	Широкий	-
	4K 16:9	30	HyperView	✓
				
Селфі	5.3K 8:7	30	Широкий	-
	4K 8:7	30	Широкий	✓
				
Камера спостереження	2.7K 4:3	120	Лінійний + вирівнювання горизонту	-
	4K 16:9	120	SuperView	-
				

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Відео

Поради експертів

Спробуйте новий формат HLG із розширеним динамічним діапазоном (HLG HDR) 

HERO13 Black підтримує запис у форматі HLG — стандартному HDR-форматі, який дозволяє знімати в 10-бітному кольоровому просторі Rec. 2100.



Керівництво із зйомки в уповільненому режимі

Стандартна частота кадрів для відео становить 30 кадрів/секунду. Спробуйте збільшити частоту кадрів, щоб створити ефектні уповільнені відеоролики.

60 КАДРІВ/С = уповільнена зйомка 2x	120 КАДРІВ/С = уповільнена зйомка 4x	240 КАДРІВ/С = уповільнена зйомка 8x
--	---	---

Ще більше уповільнення із серією сповільнених кадрів

Уповільнюйте події до 13 разів!



Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Відео

Поради експертів

Рівний горизонт + стабільне положення кадру

Використовуйте цифровий об'єктив «Лінійний + блокування горизонту» для фіксації стабільного положення кадру навіть під час обертання камери на 360° під час запису.

Не знаєте, який рівень стабілізації обрати?

Скористайтеся функцією автопідсилення HyperSmooth.

Автопідвищення HyperSmooth забезпечує максимальну стабілізацію відео та найширший кут огляду завдяки динамічному обрізанню матеріалу в залежності від швидкості та руху в кадрі.

Застосунок Quik: інструмент управління об'єктивом

Легко змінюйте цифровий об'єктив у своїх фото та відео після зйомки за допомогою застосунку GoPro Quik.

Докладніше дивіться [тут](#).

Кодування 10 біт + Log

10-бітний формат забезпечує глибшу передачу кольорів, плавніші переходи та більшу реалістичність відео у форматах 5.3K та 4K.

Ви також можете застосовувати профіль GP-Log для покращення деталізації матеріалів із можливістю виконання кольорових корекцій під час редагування.

Порада від експертів: QuikCapture — ще швидше

- Натисніть кнопку спуску затвора протягом 5 секунд, щоб розпочати новий запис.
- Натисніть кнопку режиму протягом 5 секунд, щоб перейти в режим очікування.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Protune

Налаштування

Protune дозволяє повністю розкрити творчий потенціал вашої камери завдяки ручному налаштуванню параметрів. Ось рекомендовані налаштування для щоденного використання.

10 біт Увімк.	Бітрейт Високий	Спуск затвора Авто
Експокорекція -0,5	Баланс білого Авто	Мін. ISO 100
Макс. ISO 1600	Різкість Низька	Колір Природний
Звук Raw Вимк.	Вітер Авто	Медіамодуль Мікрофони камери

Порада від експертів

Відрегулюйте експокорекцію та мінімальне/максимальне значення ISO залежно від умов освітлення, щоб забезпечити оптимальну експозицію зображення.

Порада від експертів щодо налаштування звуку:

- Стандарт: Налаштування запису аудіо для отримання збалансованого та реалістичного звучання.
- Голос: Налаштування запису аудіо для підвищення чіткості голосу та збереження навколишніх фонових звуків.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Об'єктиви серії HB

Чотири нових об'єктиви серії HB розширюють творчі можливості камери HERO13 Black. Камера автоматично розпізнає встановлений об'єктив і налаштовує параметри відповідно до нього, забезпечуючи ідеальну якість зйомки.

**Модуль надширококутного
об'єктива**



**Комплект із чотирьох
нейтральних фільтрів (ND)
В**



Модуль макрооб'єктива



Анаморфотний об'єктив



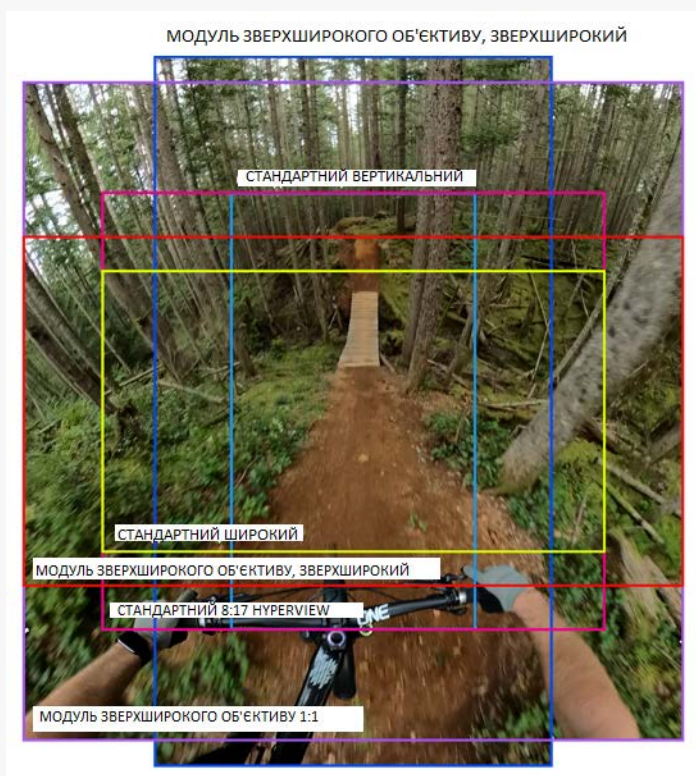
Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Модуль надширококутного об'єктива

Кадри від першої особи з ефектом занурення

- Спробуйте нове співвідношення сторін 1:1!
- Кут огляду до 177° при співвідношеннях сторін 21:9 і 16:9.
- Зйомка з роздільною здатністю до 4K60 або з уповільненням до 1080p120.
- Стабілізація відео HyperSmooth і блокування горизонту на 360°.

Порада від експертів: Модуль об'єктива Max 2.0 сумісний з HERO13 Black, але для нього не працює автовиявлення та оновлення налаштувань, як для модуля надширококутного об'єктива.



Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Комплект із чотирьох нейтральних фільтрів

Просте розмивання руху + управління експозицією

Нейтральні фільтри ND4, ND8, ND16 та ND32 підходять для творців контенту будь-якого рівня.

- Автовизначення налаштовує параметри в залежності від освітлення та рекомендує фільтр з більшою або меншою щільністю залежно від експозиції.
- Режим витримки «Авто (кіно)» пропонує спеціальне налаштування стабілізації, яке оптимізує розмивання руху.
- Додано параметр Protune, який дозволяє вибрати рівень розмивання руху.
- Камера GoPro порекомендує найкращий нейтральний фільтр для зйомки. Стрілки вгору та вниз ▲▼ дозволяють переглянути рекомендації по фільтрам.



Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Модуль макрооб'єктива

4-кратне наближення у порівнянні зі стандартним об'єктивом

- Регулювання фокусу з вбудованим обертальним кільцем об'єктива.
- Зміна фокусної відстані вручну за допомогою обертального кільця об'єктива в діапазоні від 11 до 60 см.
- Увімкнення функції виділення фокусу.
- Створення ефектів глибини різкості.

Виділення фокусу

На ЖК-екрані відображається нова функція виділення фокусу, яка підтверджує, що об'єкт зйомки повністю знаходиться в фокусі.



Порада від експертів: Ви можете змінити колір виділення фокусу, вибравши червоний, жовтий або синій.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Фото

Типи + режими фото

Фото HDR

Зйомка фотографій з використанням обробки розширеного динамічного діапазону. Підходить для умов з високим контрастом і мінімальними рухами.

Суперфотка

Автоматично аналізує сюжет і інтелектуально застосовує оптимальний алгоритм обробки зображення.

Інтервальна фотозйомка

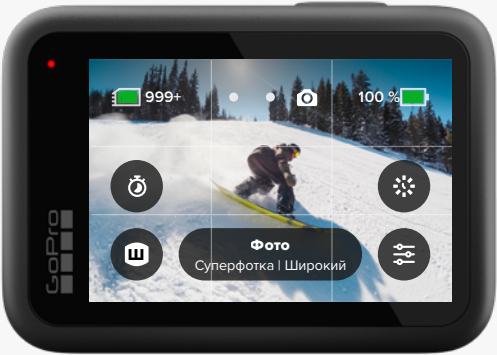
Робить фото з заданим інтервалом від 0,5 до 120 секунд, не відриваючись від улюблених занять.

Роздільна здатність стоп-кадру

Роздільна здатність	Співвідношення сторін	Роздільна здатність стоп-кадрів
5.3K	8:7	24,7 Мп
5.3K	16:9	15,8 Мп
4K	8:7	12,9 Мп
4K	16:9	8 Мп

Сітка заднього екрану

Панель > Параметри > Дисплей > Сітка заднього екрану.



Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Таймлапс

Таймлапс або TimeWarp

А ви знаєте, що співвідношення сторін 8:7 тепер доступне для всіх режимів таймлапс?

Що це таке?

Таймлапс-відео	TimeWarp
Перетворює тривалі сюжети в короткі історії для публікації, створюючи кадри з заданим інтервалом.	Прискорює час створення таймлапс-відео з максимальною стабілізацією під час зйомки.

Коли використовувати?

Таймлапс-відео	TimeWarp
Коли камеру встановлено на штатив або нерухомий об'єкт.	Коли при зйомці камера GoPro закріплена на тілі або перебуває в русі.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Таймлапс

Рекомендовані налаштування

Таймлапс відео	Чим більший інтервал, тим швидше буде йти час, і тим коротшим буде кінцевий відеоролик.
	0,5–1 с: динамічні сюжети > жвава вулиця
	2 с або більше: повільні сюжети > заходи сонця

Порада від експертів по зйомці таймлапс-відео: торкніться екрану та утримуйте палець на ньому для управління експозицією. Обрана ділянка екрану буде добре освітлена.

TimeWarp	Авто: автоматична регулювання швидкості зйомки залежно від освітлення та інших умов.
	5х–10х: короткі або малодинамічні сюжети
	15х–30х: тривалі або динамічні сюжети

Порада від експертів по зйомці в режимі TimeWarp: торкніться "Контроль швидкості"  під час запису, щоб сповільнити відео до звичайної швидкості.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Таймлапс

Нічні ефекти

Зробіть нічні фотографії більш виразними завдяки цим чудовим ефектам. А чи знаєте ви, що при використанні будь-якої налаштування нічного ефекту також створюється фото у форматі .jpg?

	Що це?	Рекомендовані налаштування:
Зоряні сліди:	Дає змогу захопити красиві світлові сліди на нічному небі. Для кращого результату встановіть камеру на штатив і направте її на північ або південь, щоб краще зафіксувати обертання Землі.	Довжина сліду: максимальна або довга.
Світлографіка:	Використовує тривалу експозицію для створення яскравого ефекту мазків кисті за допомогою світла, що рухається. Встановіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив, візьміть ліхтарик, паличку, що світиться, або інше джерело світла і експериментуйте.	Довжина сліду: максимальна або довга.
Вогні фар:	Дає змогу захопити світлові сліди від рухомих автомобілів вночі. Встановіть камеру на нерухомий об'єкт або штатив і направте її на рухомі автомобілі, щоб захопити красиві світлові сліди.	Довжина сліду: коротка.

Порада від експертів: Виберіть довгу витримку (до 30 с) і збільште значення ISO (до 1600) для зйомки в умовах слабкого освітлення.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Таймлапс

Відкладена зйомка + зйомка через заданий час

Порада від експертів. Використовуйте функцію «Відкладена зйомка», щоб встановити час початку зйомки. За допомогою функції «Зйомка через заданий час» задайте час зйомки на камері до автоматичного зупинення.



Порада від експертів. Для тривалої зйомки таймлапс використовуйте Contacto — комплект з магнітною кришкою та кабелем живлення (придбається окремо).

- Магнітне з'єднання забезпечує швидке та водонепроникне підключення до зовнішнього джерела живлення.
- Підключення до будь-якого джерела живлення USB-C для безперервного живлення.
- Сумісність з моделями від HERO9 Black до HERO13 Black.

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

Кріплення «3 в 1»

Найбезпечніше.

Складні затискні кільця

- Найбільш низькопрофільний варіант кріплення
- Може витримати найсерйозніші випробування

Найпрофесійніше.

Різьба для кріплення 1/4-20

- Сумісність з будь-яким стандартним штативом

Найзручніше у заміні.

Шарнірне кріплення з магнітним фіксатором



- Дозволяє ще швидше і простіше змінювати кріплення камери GoPro
- Магніти з двома автоматичними фіксаторами вирівнюють і надійно фіксують камеру, тому для встановлення камери кріпильні гвинти вам не знадобляться.
- Просто натисніть на фіксатори і замініть кріплення.

Порада від експертів. Для зйомки в умовах сильних вібрацій та ударних навантажень використовуйте затискні кільця для найкращої фіксації камери. Шарнірне кріплення з магнітним фіксатором сумісне з усіма існуючими шарнірними кріпленнями в екосистемі GoPro (наприклад, 3-Way 2.0).

Більше інформації дивіться на нашому каналі [GoPro Tips](#) на YouTube.

The image features a dynamic, high-speed shot of water, likely from a GoPro camera. The water is a deep, vibrant blue, with white foam and bubbles visible, suggesting movement and turbulence. The GoPro logo is centered in the middle of the frame, rendered in white. The logo consists of the word "GoPro" in a clean, sans-serif font, with the "o" being a stylized circle. Below the text are four white squares, each containing a small black dot, arranged in a horizontal row.

GoPro